

Херувимская песнь № 2

В.Л. Лирин op.15

С А Т Б

p И - же

И - же хе - ру - ви мы, хе - ру - ви - мы тай - но, тай - но,

И - - - же хе - ру - ви - мы

5 тай - но, тай - но о - бра - зу - ю ще, о - бра - зу - ю -
тай - - - но, тай - но о - бра - зу - - - ю -

10 *p* ще и жи - во тво - ря - щей Трой - це три свя ту - ю
ще три свя -

15 песнь, три свя - ту - ю песнь три - свя ту - ю при - пе -
ту - ю песнь, три - свя ту - ю песнь при пе -

три свя - ту - ю песнь, три - свя - ту - ю песнь при пе -

24

The musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It contains four measures of music. The lower staff is in bass clef with the same key signature. It also contains four measures of music. The lyrics are written below the upper staff.

от_ло жим по пе - че - ни е,
от - ло - жим по_пе -
че - ни - е,
от - ло -

от_ло жим по пе - че - ни е,
от - ло -

от_ло жим по пе - че - ни е,
от - ло -

28

ОТ - ЛО - ЖИМ ПО - пе - че - - - ни е,
ЖИМ, ОТ - ЛО - ЖИМ

ЖИМ, ОТ - ЛО - ЖИМ

32 *p*

вся - ко - е ны не жи - тей - ско - е по - пе - че - ни -

от - ло - жим по - пе - че - ни -

37

е, вся - ко - е, вся - ко - е ны - не жи - тей - ско е от -

е,

41

ло жим по - пе - че от - ло - жим, ни - е, от - ло - жим по - пе -

46

че - ни - е. А - - - минь. Я - ко да Ца -

51

ря всех по - ды - мем, Ца - ря всех по - ды - мем,

Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем, по - ды - мем,

55 *p*

ан-гель-ски-ми не-ви-ди-мо, ан-гель-ски-ми не-
ан-гель-ски-ми не-ви-ди-мо

ан-гель-ски-ми не-ви-ди-мо до-ри-но-

58

ви-ди-мо до-ри-но-си-ма чин-ми. Ал-ли-лу-иа,
до-ри-но-си-ма, до-ри-но-си-ма чин-ми.

си-ма, до-ри-но-си-ма чин-ми. Ал-ли-

62

ал-ли-лу-иа, ал-ли-лу-иа.
лу-иа, ал-ли-лу-иа, ал-ли-лу-иа.